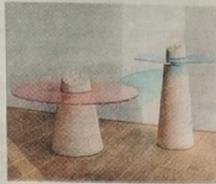


**Abitare**

**A Milano**

Salone Satellite: in vendita gli «oggetti giovani»



È l'ottavo anno che il Salone Satellite pesca dal gruppo dei suoi talenti in erba una scelta di oggetti da presentare al grande pubblico: dal 17/10 al 14/11, presso il Design Supermarket di Rinascente saranno proposti 11 prodotti creati da 5 designer e studi di progettazione internazionali tra quelli che si sono distinti nell'ultima edizione dell'evento fondato e curato da Marva Griffin. Si vedranno idee versatili e intelligenti, caratterizzate dall'attenzione ai materiali e all'ambiente, da tecniche che

uniscono artigianato e innovazione. Oggetti coraggiosi, a volte sperimentali, al passo con il nostro tempo e le sue urgenze. Come i poetici tavolini Atlas, di Studio Marfa (in foto), in travertino e vetro con un'inaspettata rottura che esalta la pietra grezza. Il mobile da parete Folded, di Atelier Ferraro, che diventa mensola e specchiera in base alla configurazione scelta, oppure Lina, di Studio Notte, tavolino trasformabile in una libreria. Tutti, ovviamente, in vendita. (s.n.a.)

# Signori, questa casa è un albergo!

## La bellezza informale

Villa Treville a Positano: da Zeffirelli ai giorni nostri

**I**l primo sguardo è arrivando dal mare. Solo da questa prospettiva Villa Treville si svela: un insieme di eleganti case seminascoste nella vegetazione mediterranea, tra cui spicca al centro una più imponente, tutta bianca, con cupole, torrette e terrazze a sbalzo che la proiettano nel panorama. Treville, per 35 anni è stata la residenza a Positano di Franco Zeffirelli, dove il regista-artista d'estate viveva, riceveva, ospitava. Facendo entrare il suo mondo pubblico nel suo mondo privato. Casa segreta, misteriosa nella sua inaccessibilità. Poi, la decisione di venderla: due passaggi di proprietà e la trasformazione in hotel. Eppure, arrivando, vagando per i sentieri e i camminamenti che collegano le ville, entrando nei vari am-

bienti, quel sapore «domestico» è intatto. Una casa vera, vissuta, di cui impalpabilmente ci si sente di far parte. Che gli alberghi, anche quelli più grandi, siano diventati sempre più simili ad abitazioni è un percorso in atto da tempo, a cui l'interior ha dato il contributo più decisivo. Ma, dopo essere stati a lungo in simbiosi con casa nostra, ci basta ancora ritrovarla negli interni di un hotel? Oppure vogliamo di più? «Io sono nato in un albergo-casa: provengo da una famiglia

di proprietari alberghieri di Sorrento, e vivevamo veramente nel nostro hotel. A cui davamo l'impronta, il nostro carattere, come si fa a casa propria»: Martino Acampora, arrivato quest'anno a Villa Treville come general manager, sintetizza le basi del suo nuovo inizio qui, dopo un cursus prima in grandi catene e poi in boutique hotel. Un concetto di casa interiorizzato, come può esserlo per un proprietario, unito a un modello di ospitalità che non ammette sbavature: «Autenticità sì, ma tutto deve concorrere a far sentire a chi soggiorna qui, che niente è lasciato al caso», dice. Arrivando via terra, l'accoglienza è in una reception quasi invisibile, per la sua ubicazione lontano dai percorsi. Se si arriva via mare si fa tutto in camera. Richieste e infor-

**Autenticità**

Senso di accoglienza e l'aggiunta di dettagli attuali rendono viva la storia del luogo



mazioni avvengono in modo informale: «A voce o via whatsapp. Tutti in nostri ospiti amano la tranquillità e la riservatezza, e quindi noi cerchiamo di esaudire i loro desideri nel modo più facile». Perché informalità e presenza attenta, manna di Villa Treville, sono un valore oggi come non mai. «Per esempio, quest'anno per la colazione si entra in cucina: per chiedere un piatto fuori menu, farsi servire un dolce, chiacchierare con i cuochi. Non ci sono barriere». Immer-

40 - Paolo Marini - Design - Poliform / Accanto Marcollo

Info - via del Lavoro - 025 21018 (centralino), Treviso - 0422 430111 (centralino) - www.ecos.it



Pavimento in legno: Legni del Doge ECOS, Rovere online industriale Borgo Plus.

Collezione I Massivi By Matteo Bianchi Tavolo Monti, sedia Bio Monti.



Ecoss: economia circolare sostenibile. L'utilizzo virtuoso del legno.

**ITLAS**  
IL LEGNO. LA TUA CASA.

È l'ottavo anno che il Salone Satellite pesca dal gruppo dei suoi talenti in erba una scelta di oggetti da presentare al grande pubblico: dal 17/10 al 14/11, presso il Design Supermarket di Rinascente saranno proposti 11 prodotti creati da 5 designer e studi di progettazione internazionali tra quelli che si sono distinti nell'ultima edizione dell'evento fondato e curato da Marva Griffin. Si vedranno idee versatili e intelligenti, caratterizzate dall'attenzione ai materiali e all'ambiente, da tecniche che

uniscono artigianato e innovazione. Oggetti coraggiosi, a volte sperimentali, al passo con il nostro tempo e le sue urgenze. Come i poetici tavolini Atlas, di Studio Marfa (in foto), in travertino e vetro con un'inaspettata rottura che esalta la pietra grezza, il mobile da parete Folded, di Atelier Ferraro, che diventa mensola e specchiera in base alla configurazione scelta, oppure Lina, di Studio Notte, tavolino trasformabile in una libreria. Tutti, ovviamente, in vendita. (s.n.a.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FOTO DAN KULLBERG



mazioni avvengono in modo informale: «A voce o via whatsapp. Tutti in nostri ospiti amano la tranquillità e la riservatezza, e quindi noi cerchiamo di esaudire i loro desideri nel modo più facile». Perché informalità e presenza attenta, mantra di Villa Treville, sono un valore oggi come non mai. «Per esempio, quest'anno per la colazione si entra in cucina: per chiedere un piatto fuori menu, farsi servire un dolce, chiacchierare con i cuochi. Non ci sono barriere». Immer-